



Technische Anforderungen

Für einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung sind folgende Bedingungen zu beachten.

Sie definieren die Rahmenbedingungen für unseren Auftritt.

Sollte es zu Abweichungen von dem aufgeführten Equipment geben,
so ist dies im Vorfeld mit uns zu klären.

Bei Bedarf kann die gesamte Technik mit angeboten werden.

**Eine Nichtbeachtung der technischen Anforderungen kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird. Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages.
Die gesamte Technik muss betriebsbereit aufgebaut sein.**

§1 Bühne:

- Grundfläche mindestens: 6x4m bei einer Mindest-Höhe von 0,6m
- Es werden Riser für das Drumset (2x2m) und Keyboards (2x2m) im hinteren äußeren Bereich benötigt. (Mindesthöhe 20cm)
- Bei Open Air-Veranstaltungen sollte die Bühne 3 seitig geschlossen und regensicher sein
- Die Bühne muss stabil und standsicher sein.

§2 P.A.-System:

- PA-System in angemessener Leistung (der Örtlichkeit entsprechend), die unverzerrt 110dB/A am Frontplatz liefert. Bitte für eine gleichmäßige Beschallung (Pegel & Frequenz) sorgen.
- L-Acoustics, Coda, NEXO, Seeburg oder vergleichbare. Kein Eigenbau/nur professionelle Hersteller
- Beschallungsanlage sollte geflogen mit entsprechendem Nearfill – bevorzugt - oder gestackt aufgebaut sein. Subs dürfen NICHT unter der Bühne stehen.
- Ein Systemer muss für die PA vor Ort sein.
- Eine Stereo Summe wird an der hintern Bühnen-Mitte übergeben.

§3 FoH:

- Der FoH-Platz sollte einen Bereich für 2 Mischpulte, welche von der Band mitgebracht werden, liefern.
- Dieser sollte für fremdes Personal nicht zugänglich sein.
- Es werden 2 Stück Gigabit-Netzwerkleitungen zwischen FoH und der hinteren Bühnen-Mitte benötigt, welche von der Technik-Firma (Veranstalter) zu stellen sind. Zudem muss ein ausreichender Stromanschluss zu Verfügung stehen, so wie die XLR-Leitungen für die Lichtsteuerung.
- Lichtpult mit 2 Universen bringt die Band selber mit.

§4 Truss

- Mindestanforderung ist eine U-Truss (Back- und Side-Truss).
- Die drei Seiten, welche nicht zum Publikum zeigen, sollten durch Molton abgehängt werden

Superliquid

§5 Lichttechnik:

- Dies ist die Mindest-Anforderung an die Lichanlage:
 - Back-Truss:
 - 4 bis 12 x Moving-Lights Spot
(z.B. Robe, Clay Paky, Martin oder vergleichbar, nach Absprache)
 - 6 bis 18 x LEDs-Spots (je. min. 120W, Dim + RGB + Strobe)
 - 4x Sun Stripe/ Blinder
 - Side-Truss:
 - 4x Stufenlinsen 1KW (alternativ auch LED)
 - (Gassenlicht):
 - 4x LEDs-Spots (je. min. 120W, Dim + RGB + Strobe)
 - Stage:
 - 2x Hazer (Tour Hazer /Base Hazer Pro)
- **Bei Änderungen, bitte Rücksprache halten und bitte einen Patch-Plan im Vorfeld schicken. Die Benutzung von Funk-DMX Überträger ist nicht gestattet!**

§6 Parkmöglichkeiten:

- Es muss eine Parkmöglichkeit in der unmittelbaren Nähe des Backstage-Zuganges vorhanden sein.
Bis zu: 1-2 Transporter, 2 PKW's

§7 Technik, Auf- und Abbau, Sorgfalt und Haftung des Veranstalters:

Der Veranstalter stellt die komplette Ton- und Lichttechnik mit Personal durch einen Technik-Lieferanten. Die Technik muss bis zu dem Eintreffen der Band komplett betriebsbereit sein. Die Ton-/ Lichtanlage wird nach Vorgaben der Band vom Veranstalter gestellt. Dieser stellt auch eine ausreichende Stromversorgung her, welche nur für das Technische Equipment zur Verfügung steht (einzelne Sicherungen, einzelner FI, keine Bierwagen etc. angeschlossen). Es wird hinten mittig auf der Bühne einen Einzel Abgesicherte Schuko Anschluss benötigt, dort wo auch die 2 Netzwerkleitungen vom FoH und die Stereo-Summe benötigt werden. Der Veranstalter verpflichtet sich, unbefugte Personen von der Bühne und dem Backstage-Bereich fernzuhalten. Dies betrifft den kompletten Zeitraum von Aufbau bis Ende des Abbaus. Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit der Musiker/Techniker, sowie das am Veranstaltungsort eingebrachte Equipment während der gesamten Zeit (von Auf- bis Abbau).

§8 Änderungen:

Änderungen oder Unklarheiten sind immer unbedingt vor der Veranstaltung abzusprechen! Dieser Punkt ist 14 Tage vor Veranstaltungstermin anzuzeigen, da sonst eventuell der Auftritt so nicht stattfinden kann. Sollten die o.g. Punkte nicht, oder nur teilweise erfüllbar sein, so sprechen Sie uns an.

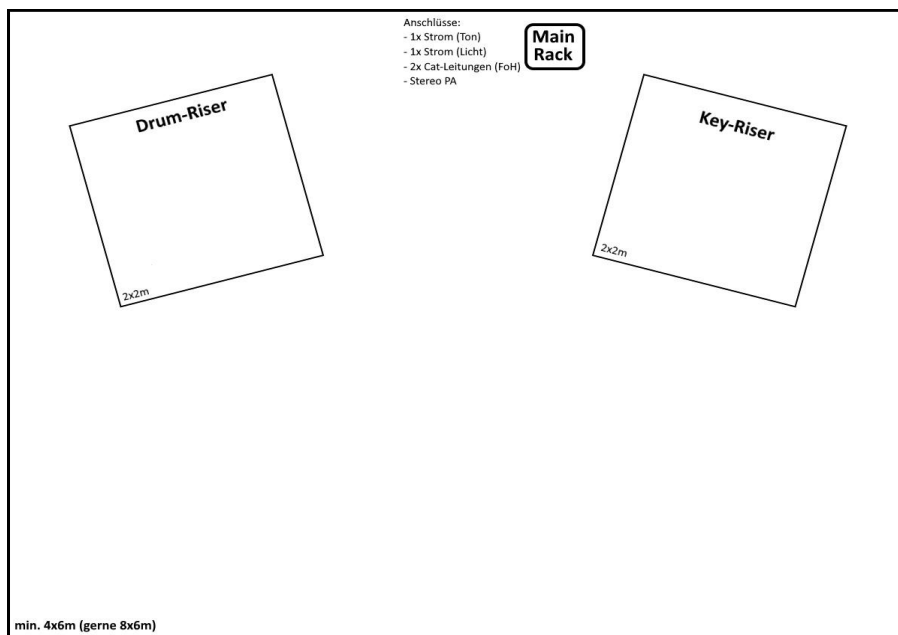
§9 Kontakte:

Band:
Superliquid
Heiko Schmidt
0171 7931762
info@superliquid.de

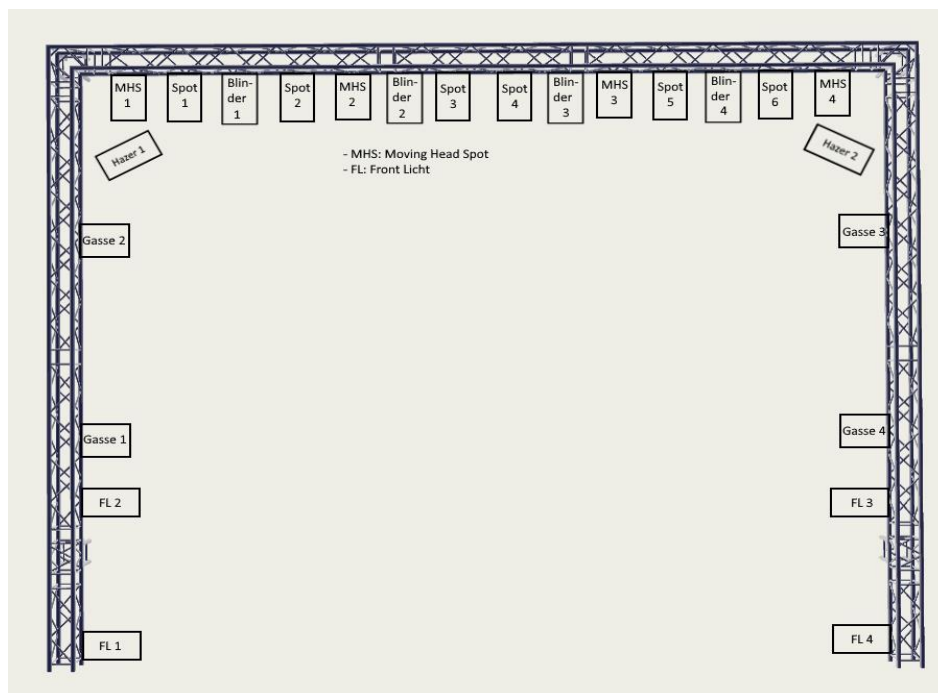
Technik:
MEX – Veranstaltungstechnik
Tim Rehbeck
0175 2070475
tim@mex-rent.de

super liquid

§10 Bühnen-Plan:



§11 Licht-Plan:



Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine schöne Veranstaltung